



# 700 Jahre Kirche in BODELSCHWINGH

Öffentliches Kolloquium der Reihe  
»ars ecclesia: Kunst vor Ort«

## VERANSTALTER

Technische Universität Dortmund | Institut für Kunst und Materielle Kultur  
in Zusammenarbeit mit der Ev. Noah Kirchengemeinde Dortmund  
und der Conrad-von-Soest-Gesellschaft Dortmund

## VERANSTALTUNGSORT

Schlosskirche  
Parkstr. 9  
44357 Dortmund-Bodelschwingh

## KONTAKT

PD Dr. Esther Meier  
Technische Universität Dortmund | Institut für Kunst und Materielle Kultur  
Emil-Figge-Str. 50  
44227 Dortmund  
Tel. 0231/755-2978  
[esther.meier@tu-dortmund.de](mailto:esther.meier@tu-dortmund.de)

## PROGRAMM 22|10|2022

- 9.30 Uhr **Begrüßung**  
Pfr.in Stephanie Lüders
- Einführung**  
Prof. Dr. Barbara Welzel | TU Dortmund
- 9.45 Uhr PD Dr. Esther Meier | TU Dortmund  
Die Kirche in Bodelschwingh und ihre Ausstattung  
– reformierte Theologie und Kirchenraum im Überblick
- 10.15 Uhr Dr. Ulrich Althöfer | Ev. Kirche von Westfalen, Bielefeld  
Taufe, Abendmahl und mehr: silberne Kannen,  
geschnitzte Engel, gravierte Teller in der Schlosskirche  
und ihre Geschichten
- 11.00 Uhr **Pause**
- 11.15 Uhr Dipl.-Ing. Christian Steinmeier | LWL-Denkmalpflege,  
Landschafts- und Baukultur in Westfalen  
Methodik der Orgeldenkmalpflege am Beispiel  
der Orgel der ev. Kirche Bodelschwingh
- 12.00 Uhr Hans-Ulrich Peuser | Mengede  
Orgelmusik
- 12.30 Uhr **Mittagspause**
- 14.00 Uhr PD Dr. Esther Meier | TU Dortmund  
Die Kanzel – ihre Funktionen im reformierten Kirchenraum
- 14.45 Uhr Busso von Alvensleben | Menden  
Die Schlosskirche – Erinnerungsort der Familie von Bodelschwingh
- 15.30 Uhr Prof. Dr. Barbara Welzel | TU Dortmund  
Topographie des Totengedenkens
- 16.15 Uhr **Schlusswort**  
Ausklang mit Orgel



# 700 Jahre Kirche in BODELSCHWINGH

Öffentliches Kolloquium der Reihe  
»ars ecclesia: Kunst vor Ort«

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.  
Eine Teilnahme nur an einzelnen Vorträgen ist möglich.