

Der Chor „Take-Two“ singt heute in Begleitung des Ensembles „Saitenspiele“. Der Chor hat eine kleine Auswahl der bekanntesten Lieder der Renaissance mitgebracht. Meistens geht es um die Liebe, um sanfte Melancholie oder den Ausdruck einfacher Lebensfreude. Das Ensemble Saitenspiele führt Musiker/innen zusammen, die Alte Musik lebendig machen.

Zauberhafte Klänge, verträumte Melodien voller Zartheit und Poesie – das Ensemble „Saitenspiele“ begeistert immer wieder mit der Musik vergangener Epochen.

Die Gruppe entführt das Publikum in die musikalische Welt der Renaissance und des frühen Barocks. Mit Lauteninstrumenten, Gambe und Flöte erwecken die Musiker eine musikalische Welt voller Eleganz und Schönheit zum Leben.

Freude am Singen?

*Der ökumenische Frauenchor **Take-Two** probt jeden Montag in Dortmund-Mengede im Gemeindehaus der kath. St. Remigiusgemeinde in der Jonathanstraße/ Siegenstraße um 20 Uhr.*

Sie möchten mal im Chor singen? Gerne!

Schauen Sie bei uns vorbei!



Music For The King

*Tänze, Lieder und Sonaten
aus Renaissance und Barock*

mit

Ensemble Saitenspiele

und

Take - Two – Chor

Schlosskirche Bodelschwingh
Samstag, 1.10. 2022, 19.00 Uhr

Programm

Tant que vivray	Claudin de Sermisy (um1490- 1562)
Sonata I	Giovanni Battista Fontana (gest. um 1639)
Lauten-Duette	
A Toy	Thomas Robinson (1560-1609?)
Passamezo Galyard	
La Rossignol	Anonym
My Lord Willoughby's Welcome Home	
	John Dowland (1536-1626)
Laura	Jakob van Eyck (1590-1657)
Chaconne Minuetto	Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)
Aus: Sonate für Flöte Nr.10, op.2	
Aria di Saravanda	Alessandro Piccinini (1566-1638)
Recercar	Marco dall'Aquila (1480-1538)

Pase el agoa	Anonym
Prelude	Robert de Visée (um 1656- 1732)
Mascarade	
Chaconne	
Belle, qui tiens ma vie	Thoinot Arbeau (1520-1595)
Sonata G-Dur	Carl Friedrich Abel (1723-1797)
Recercada segunda	Diego Ortiz (um 1510-1570)
Though Philomela	Thomas Morley (1557-1602)
Green Sleeves to a Ground	Anonymus, nach einem Volkslied
Pastime with good Company	Henry VIII/ arr. Douglas Coombes

*Ensemble Saitenspiele: Ingo Negwer, Laute, Theorbe - Ulrich Schumacher, Gambe - Ulrich Enste, Laute –
Andrea Kampelmann, Flöten
Take-Two-Chor unter der Leitung von Ludger Haumann*