

*Der Chor „Take-Two“ singt heute in Begleitung des Ensembles „Saitenspiele“. Der Chor hat eine kleine Auswahl der bekanntesten Lieder der Renaissance mitgebracht. Meistens geht es um die Liebe, um sanfte Melancholie oder den Ausdruck einfacher Lebensfreude. Das Ensemble Saitenspiele führt Musiker/innen zusammen, die Alte Musik lebendig machen.*

*Zauberhafte Klänge, verträumte Melodien voller Zartheit und Poesie – das Ensemble „Saitenspiele“ begeistert immer wieder mit der Musik vergangener Epochen.*

*Die Gruppe entführt das Publikum in die musikalische Welt der Renaissance und des frühen Barocks. Mit Lauteninstrumenten, Gambe und Flöte erwecken die Musiker eine musikalische Welt voller Eleganz und Schönheit zum Leben.*

*Freude am Singen?*

*Der ökumenische Frauenchor **Take-Two** probt jeden Montag in Dortmund-Mengede im Gemeindehaus der kath. St. Remigiusgemeinde in der Jonathanstraße/ Siegenstraße um 20 Uhr.*

*Sie möchten mal im Chor singen? Gerne!*

*Schauen Sie bei uns vorbei!*



## Music For The King

*Tänze, Lieder und Sonaten  
aus Renaissance und Barock*

*mit*

*Ensemble Saitenspiele*

*und*

*Take - Two – Chor*

Schlosskirche Bodelschwingh  
Samstag, 1.10. 2022, 19.00 Uhr

## *Programm*

<b>Tant que vivray</b>	Claudin de Sermisy (um1490- 1562)
<b>Sonata I</b>	Giovanni Battista Fontana (gest. um 1639)
<b>Lauten-Duette</b>	
<b>A Toy</b>	Thomas Robinson (1560-1609?)
<b>Passamezo Galyard</b>	
<b>La Rossignol</b>	Anonym
<b>My Lord Willoughby's Welcome Home</b>	John Dowland (1536-1626)
<b>Laura</b>	Jakob van Eyck (1590-1657)
<b>Chaconne Minuetto</b>	Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)
Aus: Sonate für Flöte Nr.10, op.2	
<b>Aria di Saravanda</b>	Alessandro Piccinini (1566-1638)
<b>Recercar</b>	Marco dall'Aquila (1480-1538)

<b>Pase el agoa</b>	Anonym
<b>Prelude</b>	Robert de Visée (um 1656- 1732)
<b>Mascarade</b>	
<b>Chaconne</b>	
<b>Belle, qui tiens ma vie</b>	Thoinot Arbeau (1520-1595)
<b>Sonata G-Dur</b>	Carl Friedrich Abel (1723-1797)
<b>Recercada segunda</b>	Diego Ortiz (um 1510-1570)
<b>Though Philomela</b>	Thomas Morley (1557-1602)
<b>Green Sleeves to a Ground</b>	Anonymus, nach einem Volkslied
<b>Pastime with good Company</b>	Henry VIII/ arr. Douglas Coombes

---

*Ensemble Saitenspiele: Ingo Negwer, Laute, Theorbe - Ulrich Schumacher, Gambe - Ulrich Enste, Laute –  
Andrea Kampelmann, Flöten  
Take-Two-Chor unter der Leitung von Ludger Haumann*